



Città di Lucca

CONFERENZA ZONALE PER L'ISTRUZIONE DELLA PIANA DI LUCCA

Comuni di:
Lucca, Capannori
Altopascio, Porcari
Montecarlo, Pescaglia
Villa Basilica

SCHEDA PERCORSO/LABORATORIO n°3....

Promossa da.....MAIEUTIKÉ.....

TitoloMi tuffo nel mucchio.....

Esperto/iMichaela Kasparova.....Francesca Bertolli.....

Il laboratorio è rivolto a:

Scuola dell'infanzia
x Scuola primaria
Scuola sec. 1° grado
Scuola sec. 2° grado

Classi a cui può essere rivolto:

Tutte le classi di scuola primaria

Ambito di intervento prevalente tra i 5 presentati nella scheda di progetto generale.

Intercultura e inclusione linguistica

Parole chiave specifiche riferite al progetto/percorso

N.B.: indicare massimo 10 parole , di cui almeno una tra le parole in neretto

<input checked="" type="checkbox"/> intercultura	<input checked="" type="checkbox"/> disabilità	<input checked="" type="checkbox"/> disagio	orientamento	formazione
educazione	adulti	<input checked="" type="checkbox"/> bambini	adolescenti	insegnanti
<input checked="" type="checkbox"/> inclusione	<input checked="" type="checkbox"/> lingua		<input checked="" type="checkbox"/> differenze	innovazione
pedagogia	<input checked="" type="checkbox"/> didattica		antropologia	<input checked="" type="checkbox"/> comunicazione
relazione	<input checked="" type="checkbox"/> emozioni		benessere	circense
<input checked="" type="checkbox"/> arte	teatro	<input checked="" type="checkbox"/> musica	<input checked="" type="checkbox"/> danza	architettura
<input checked="" type="checkbox"/> materiali	<input checked="" type="checkbox"/> pittura		ceramica	falegnameria
libro	<input checked="" type="checkbox"/> riciclo		robotica	genere
<input checked="" type="checkbox"/> grafica	multimediale		<input checked="" type="checkbox"/> espressione	territorio
<input checked="" type="checkbox"/> manualità	giardinaggio	<input checked="" type="checkbox"/> movimento	alimentazione	infanzia
<input checked="" type="checkbox"/> psicomotricità	<input checked="" type="checkbox"/> corpo		<input checked="" type="checkbox"/> cooperazione	
ambiente	natura		rete	
diritti	cittadinanza		scolare	
solidarietà	servizi	nido		
qualità	valutazione			
coordinamento				

Indicare e definire sinteticamente:

Obiettivi didattico-educativi specifici: (max 450 caratteri spazi compresi, font Times New Roman 12)

- 1) Acquisire competenze di orientamento nello spazio
- 2) Riconoscere e interpretare il suono e rispettare il silenzio
- 3) Facilitare l'espressione libera

Attività proposte: (max 900 caratteri spazi compresi, font Times New Roman 12)

Il percorso didattico si articola in 5 laboratori della durata di due ore in cui si alternano attività di manipolazione e danza creativa. Le attività saranno legate tra loro e la musica farà da filo conduttore. Il quinto incontro è condotto in compresenza ed è di condivisione attiva performativa dal gruppo classe. Gli alunni presentano i materiali creati durante i laboratori precedenti in un gioco di ruolo in cui le emozioni sono le protagoniste.

- 1^ incontro- introduzione e giochi motori a tema "le emozioni"
- 2^ incontro- elaborazione manuale sulle emozioni
- 3^ incontro- movimenti nella musica, cosa cambia?
- 4^ incontro- creazione di un'opera artistica con l'ascolto di brani musicali
- 5^ incontro- performance finale

Al presente percorso didattico è possibile associare il percorso 1 sulla manipolazione "C'era una volta un mucchio di..." e il percorso 2 "Sport o danza? Movimenti senza parole"

Coinvolgimento dei destinatari:

- x Gruppi della stessa classe
- x Intera classe
- Intervento in continuità orizzontale
- Intervento in continuità verticale
- Singoli alunni (solo per sportello psicologico)

Materiali forniti dall'esperto: (max 350 caratteri spazi compresi, font Times New Roman 12)

Carta e cartoncini di varie dimensioni e formato, plastica pennelli e colori.

Materiali forniti dalla scuola: (max 350 spazi compresi, font Times New Roman 12)

Materiale presente in palestra

Strumenti e tecnologie forniti dall'esperto (max 350 caratteri spazi compresi)

Strumenti e tecnologie forniti dalla scuola: (max 350 caratteri spazi compresi)

Dove si svolge il percorso :

- x aula
- x palestra
- spazi esterni
- salone
- laboratorio multimediale
- aula riservata
- altro _____

Tempi di realizzazione del laboratorio :

ORARIO SCOLASTICO per ore ____10____ (indicare n° minimo)

ORARIO EXTRASCOLASTICO per ore _____(indicare n° minimo)

Disponibilità alla condivisione della progettazione con docente (max 2 ore oltre i tempi di realizzazione del laboratorio)

X SI

NO

Referente percorso/ laboratorio:

Nominativo:Serena di Grazia.....

telefono:3497253951.....

email:info@maieutike.net.....

Esperti conduttori del percorso laboratorio

.....Michaela Kasparova ..e..Francesca Bertolli.....

Esperienze maturate nell'ambito di intervento (max 350 caratteri spazi compresi)

Michaela Kasparova - artista e pittrice espone le sue opere in mostre collettive e personali.

Francesca Bertolli - insegnante di danza ha condotto progetti di espressione corporea e teatro-danza

Entrambe hanno esperienza pluriennale nella progettazione ed esecuzione dei laboratori per le scuole.

Comuni di:
Lucca, Capannori
Altopascio, Porcari
Montecarlo, Pescaglia
Villa Basilica