

# C'era una volta un mucchio di...

## PROGETTO DISABILITA'

### P.E.Z. 2024

<b>Nome</b>	C'era una volta un mucchio di...
<b>Ambito d'Intervento</b>	Disabilità
<b>Anno</b>	2023-2024
<b>Sintesi Proposta</b>	<p>Il progetto prevede laboratori esperienziali di manipolazione, pittura e ascolto tutti l'obiettivo di creare un contesto inclusivo e rispettoso in cui ciascuno possa creare e interpretare in libertà e secondo le proprie inclinazioni. I laboratori sono curati da Michaela Kasparova, artista di origine cieca che lavora a Lucca come pittrice. Attraverso la condivisione di emozioni l'arte sarà strumento di dialogo e inclusione. La musica e una storia creata appositamente saranno elementi per lavorare sulle emozioni e stimolare la creatività nei diversi momenti dei laboratori.</p> <p>L'artista sceglierà liberamente di volta in volta materiali e attività adeguate alla classe con lo scopo di stimolare il confronto e l'inclusività anche con alunni e alunne con disabilità. I laboratori si saranno adeguati di volta in volta per garantire la partecipazione di tutti, l'aiuto reciproco e la condivisione delle idee. Al termine del progetto sarà possibile allestire una mostra nella scuola con i lavori della classe.</p>
<b>Obiettivi Generali</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Promuovere l'utilizzo di forme di espressione artistiche</li> <li>2) Stimolare la fantasia creativa e il lavoro di gruppo</li> <li>3) Riconoscere e confrontare le emozioni e le forme espressive tra compagni</li> <li>4) Fornire strumenti per la valorizzazione della diversità</li> <li>5) Aumentare la capacità di ascolto dei compagni e delle proprie idee</li> <li>6) Conoscere se stessi, le proprie emozioni e i comportamenti correlati di fronte alle diversità</li> <li>7) Adottare una modalità efficace per esprimere se stessi</li> </ol>

<b>Obiettivi Pedagogici</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Stimolare l'apertura e il dialogo con compagni</li> <li>2) Ritrovare il rispetto di tutti all'interno della creatività</li> <li>3) Favorire la determinazione della propria individualità e la scoperta e accettazione delle identità degli altri</li> <li>4) Aumentare la conoscenza e il rispetto</li> <li>5) Sviluppare l'autoconsapevolezza e la congruenza</li> </ol>
<b>Metodologie</b>	<p>Si lavora con oggetti, strumenti e supporti predisposti per disegno e collage, sia singolarmente che in gruppo per stimolare la capacità individuale e il confronto con gli altri. L'attività di manipolazione coinvolgerà alunne e alunni nella creazione e nella condivisione di materiali e idee. Si lavora con oggetti, strumenti e supporti predisposti per la pittura e le regole necessarie per la condivisione degli spazi e dei materiali si trasformeranno in rispetto per il lavoro di tutti.</p> <p>L'atmosfera collaborativa e di rispetto viene stimolata con il racconto di storie, ascolto di musica, esperienze personali che introducono il lavoro manuale. La musica e i colori saranno gli strumenti per facilitare la creazione creativa e la liberazione delle emozioni.</p> <p>Il confronto con le insegnanti sarà costante e i gruppi formati cambieranno in ogni laboratorio a seconda della necessità.</p> <p>La produzione dei lavori alla fine di ciascun percorso è da considerarsi come monitoraggio in itinere. Infatti, in questi momenti si potrà valutare il miglioramento nell'esprimere concetti e emozioni e il coinvolgimento di tutto il gruppo classe.</p>
<b>Destinatari</b>	<p>Gruppi classe di scuole primaria e secondaria di I° grado con alunni disabili</p>

## Schede Laboratorio collegate

- **C'ERA UNA VOLTA UN MUCCHIO DI...– per scuola Primaria**

<b>Esperto</b>	Michaela Kasparova		
<b>La scheda laboratorio è rivolta a</b>	Scuola primaria	<b>Classi</b>	tutte
<b>Ambito/Parole chiave</b>			
<b>Ambiti d'intervento</b>	Disabilità		
<b>Parole chiave</b>	disabilità inclusione emozioni arte musica materiali pittura espressione manualità		
<b>Obiettivi/Attività</b>			
<b>Obiettivo didattico</b>	1) Stimolare l'apertura e il dialogo con gli altri ragazzi 2) Riconoscere le diverse abilità come ricchezza 3) Ritrovare il rispetto di tutti all'interno della creatività 4) Favorire la determinazione della propria individualità e la scoperta e accettazione delle identità degli altri		

	5) sviluppo di competenze comunicative e relazionali 6) Instaurare una relazione di gruppo positiva	
<b>Attività Proposte</b>	Questo modulo è strutturato in 5 incontri della durata di due ore ciascuno in cui si lavora sullo sviluppo della creatività attraverso la presentazione di materiali e temi diversi: un mucchio di pezzetti di giornale, tessuti, emozioni, pagine bianche, parole, strisce, forme geometriche, materiali naturali e di riciclo. L'arte sarà utilizzata come mezzo di comunicazione semplice e naturale. Durante il primo incontro si creerà un ambiente positivo e collaborativo. Negli appuntamenti successivi i laboratori saranno condotti seguendo lo schema introduzione - attività e conclusione. L'artista sceglierà liberamente di volta in volta materiali e attività adeguate alla classe, nel rispetto delle diverse abilità degli studenti, con lo scopo di stimolare la comunicazione e lo scambio di idee.	
<b>Destinatario</b>		
<b>Coinvolgimento dei destinatari</b>	Gruppi della stessa classe Intera classe	
<b>Materiali/Strumenti</b>		
<b>Materiale Esperto</b>	Carta e cartoncino di vario genere e formato, tessuti, legno, plastica, pennelli e colori	<b>Materiale istituto</b>   Colla vinilica
<b>Strumenti Esperto</b>	nessuno	<b>Strumenti Istituto</b>   nessuno
<b>Dove si svolge il percorso</b>	aula	
<b>Tempi di realizzazione del laboratorio</b>		
<b>Orario scolastico per ore</b>	10	<b>Orario extrascolastico per ore</b>   0
<b>Disponibilità alla condivisione della</b>	SI	

progettazione con docente (max 2 ore oltre i tempi di realizzazione del laboratorio)			
<b>Referente percorso/laboratorio</b>			
<b>Referente nominativo</b>	Serena Di Grazia		
<b>Referente telefono</b>	3497253951	<b>Referente email</b>	geol.digrazia@gmail.com
<b>Esperto conduttore del percorso laboratorio</b>	Michaela Kasparova	<b>Esperienze maturate nell'ambito di intervento</b>	Michaela Kasparova è pittrice e espone le sue opere in mostre personali. Dal 2015 progetta e esegue laboratori nelle scuole della piana di Lucca attraverso i percorsi educativi zonali PEZ. Negli anni ha collaborato con scuole di ordine e grado nei comuni di Altopascio, Villa Basilica e Montecatini Terme.

• **MUSICHE A CORIANDOLI – Per scuola secondaria di 1° grado**

<b>Esperto</b>	Michaela Kasparova		
<b>La scheda laboratorio è rivolta a</b>	Scuola sec 1 grado	<b>Classi</b>	tutte
<b>Ambito/Parole chiave</b>			
<b>Ambiti d'intervento</b>	Disabilità		
<b>Parole chiave</b>	disabilità inclusione arte musica materiali pittura manualità		
<b>Obiettivi/Attività</b>			
<b>Obiettivo didattico</b>	1) Promuovere l'inclusione valorizzando la diversità 2) Facilitare all'ascolto e il confronto con gli altri attraverso la musica 3) Costruire il senso d'identità con l'acquisizione di competenze artistiche 4) Consolidare abilità di coordinazione 5) Sviluppo di competenze comunicative 6) Facilitare il rispetto di tutti attraverso l'empatia		
<b>Attività Proposte</b>	Il modulo è strutturato in 5 incontri della durata di due ore ciascuno. Durante le lezioni sarà presentata la suite Il Carnevale degli animali di Camille Saint- Saens, compositore francese della fine 1886. L'ascolto sarà il momento della creatività, saranno analizzati gli strumenti musicali e il loro tono e carattere, il ritmo e la tipologia di musica, le emozioni e immaginazioni che emergeranno saranno interpretate da ragazzi e ragazze ed espresse in forma di movimento corporeo, disegno o		

composizione. Durante i laboratori si alternano momenti di ascolto e lavoro manuale per la composizione artistica a momenti di confronto e dialogo per facilitare la comunicazione con studenti e studentesse con disabilità. Al termine di ogni laboratorio ciascuno produrrà un'opera che sarà commentata e condivisa con tutti.

### Destinatario

#### Coinvolgimento dei destinatari

Gruppi della stessa classe  
Intera classe

### Materiali/Strumenti

#### Materiali Esperto

Carta e cartoncino di vario genere e formato, tessuti, legno, plastica, pennelli e colori se non presenti in istituto

#### Materiali istituto

Colla vinilica

#### Strumenti Esperto

nessuno

#### Strumenti Istituto

nessuno

#### Dove si svolge il percorso

aula

### Tempi di realizzazione del laboratorio

#### Orario scolastico per ore

10

#### Orario extrascolastico per ore

0

#### Disponibilità alla condivisione della progettazione con docente (max 2 ore oltre i tempi di realizzazione del laboratorio)

**SI**

Referente percorso/laboratorio			
<b>Referente nominativo</b>	Serena Di Grazia		
<b>Referente telefono</b>	3497253951	<b>Referente email</b>	geol.digrazia@gmail.com
<b>Esperto conduttore del percorso laboratorio</b>	Michaela Kasparova	<b>Esperienze maturate nell'ambito di intervento</b>	Michaela Kasparova è pittrice e espone le sue opere in mostre personali. Dal 2015 progetta e esegue laboratori nelle scuole della piana di Lucca attraverso il progetto PEZ.