

C'era una volta un mucchio di...

PROGETTO INTERCULTURA

P.E.Z. 2024

Nome	C'era una volta un mucchio di...
Ambito d'Intervento	Intercultura ed inclusione linguistica
Anno	2023-2024
Sintesi Proposta	<p>Il progetto prevede laboratori esperienziali di manipolazione, pittura e musica con l'obiettivo di creare un contesto inclusivo e rispettoso in cui ciascuno possa creare e interpretare in libertà e secondo le proprie inclinazioni. I laboratori sono curati dalla pittrice Michaela Kasparova che alle lezioni porterà materiale grezzo o semilavorato su cui ciascuno lavora in autonomia e apertura verso gli altri con la creazione di gruppi di lavoro e scambio di idee. Attraverso la condivisione di emozioni e di spazi l'arte sarà strumento di dialogo e comunicazione. Le storie e le parole saranno il filo conduttore per contestualizzare le emozioni nei diversi momenti del laboratorio. Si lavorerà sulle frasi e parole importanti per la classe per migliorare le competenze linguistiche, creare un clima e promuovere l'eguale partecipazione di tutti alla creazione di materiali che saranno l'espressione di tutta la classe. Al termine di ogni lezione ciascuno terminerà un lavoro personale, a fine progetto sarà possibile organizzare una mostra nella scuola per la condivisione con le altre classi.</p>
Obiettivi Generali	<ol style="list-style-type: none"> 1) Sviluppare le competenze linguistiche e culturali per una efficace inclusione 2) Promuovere l'utilizzo di forme di espressione artistiche 3) Riconoscere le stesse emozioni e comportamenti negli altri 4) Fornire strumenti per facilitare la socializzazione tra compagni e la valorizzazione di culture diverse 5) Aumentare la capacità di ascolto dei compagni e delle proprie idee. 6) Sviluppare e consolidare competenze linguistiche in ambito non formale
Obiettivi Pedagogici	<ol style="list-style-type: none"> 1) Stimolare l'apertura e il dialogo con compagni

	<p>2) Riconoscere le diverse culture come ricchezze</p> <p>3) Ritrovare il rispetto di tutti all'interno della creatività</p> <p>4) Favorire la determinazione della propria individualità e la scoperta e accettazione delle identità degli altri</p> <p>5) Aumentare la conoscenza e il rispetto</p> <p>6) Sviluppare l'autoconsapevolezza e la congruenza</p> <p>7) Instaurare una relazione di classe positiva, inclusiva e rilassante</p>
Metodologie	<p>Si lavora con oggetti, strumenti e supporti predisposti per disegno e collage, sia singolarmente che in gruppo per stimolare la capacità individuale e il confronto con gli altri. L'attività di manipolazione coinvolgerà alunne e alunni nella creazione e nella condivisione di materiali e idee. Si lavora con oggetti, strumenti e supporti predisposti per la pittura e le regole necessarie per la condivisione degli spazi e dei materiali si trasformeranno in rispetto per il lavoro di tutti.</p> <p>L'atmosfera collaborativa e di rispetto viene stimolata con il racconto di storie, ascolto di musica, esperienze personali che introducono il lavoro manuale. La musica e i colori saranno gli strumenti per facilitare la creazione creativa e la liberazione delle emozioni.</p> <p>Il confronto con le insegnanti sarà costante. I gruppi cambieranno in ogni laboratorio.</p> <p>La produzione dei lavori alla fine di ciascun percorso è da considerarsi come monitoraggio in itinere. Infatti, in questi momenti si potrà valutare il miglioramento nell'esprimere concetti e emozioni e il coinvolgimento di tutto il gruppo classe.</p>
Destinatari	<p>Gruppi classe con alunni stranieri di scuola primaria e secondaria di 1° grado</p>

Schede Laboratorio collegate

- **Un mucchio di emozioni – per scuola Primaria**

Esperto	Michaela Kasparova		
La scheda laboratorio è rivolta a	Scuola primaria	Classi	tutte
Ambito/Parole chiave			
Ambiti d'intervento	Intercultura ed inclusione linguistica		
Parole chiave	intercultura inclusione lingua differenze comunicazione arte materiali pittura espressione manualità		
Obiettivi/Attività			
Obiettivo didattico	1) Acquisire e consolidare competenze linguistiche in ambiente non formale 2) Costruire il senso d'identità attraverso l'espressione del proprio io con l'acquisizione di competenze artistiche; 3) Sviluppare il senso estetico;		

	4) Riconoscere nell'arte un linguaggio universale ai fini dell'inclusione 5) Facilitare e valorizzare il confronto tra culture diverse 6) Facilitare il rispetto di tutti attraverso l'empatia		
Attività Proposte	Questo modulo è strutturato in 5 incontri della durata di due ore ciascuno. Si lavorerà sullo sviluppo della creatività attraverso la presentazione di materiali e temi diversi: un mucchio di pezzetti di giornale, tessuti, emozioni, pagine bianche, parole, strisce, forme geometriche, materiali naturali e di riciclo. L'arte sarà utilizzata come mezzo di comunicazione all'interno del gruppo classe. Durante il primo incontro si creerà un ambiente positivo e di fiducia si introdurrà la modalità di lavoro creativo. Negli appuntamenti successivi i laboratori saranno condotti seguendo lo schema introduzione - attività - conclusione. L'artista sceglierà liberamente di volta in volta materiali e attività adeguate alla classe, nel rispetto della cultura di ognuno con lo scopo di stimolare il confronto creativo e l'uso di terminologie adeguate a tutti i componenti della classe.		
Destinatario			
Coinvolgimento dei destinatari	Gruppi della stessa classe Intera classe		
Materiali/Strumenti			
Materiale Esperto	Carta e cartoncino di vario genere e formato, tessuti, legno, plastica, pennelli e colori	Materiale istituto	Colla vinilica
Strumenti Esperto	nessuno	Strumenti Istituto	nessuno
Dove si svolge il percorso	aula		
Tempi di realizzazione del laboratorio			
Orario scolastico per ore	10	Orario extrascolastico ore	0

Disponibilità alla condivisione della progettazione con docente (max 2 ore oltre i tempi di realizzazione del laboratorio)	SI		
Referente percorso/laboratorio			
Referente nominativo	Serena Di Grazia		
Referente telefono	3497253951	Referente email	geol.digrizia@gmail.com
Esperto conduttore del percorso laboratorio	Michaela Kasparova		Michaela Kasparova è pittrice e artista. Da anni espone le sue opere in mostre personali e collettive. Dal 2015 progetta e esegue laboratori per le scuole della piana di Lucca attraverso i progetti educativi zonal PEZ. Negli anni ha collaborato con scuole di ordine e grado nei comuni di Lucca, Altopascio, Villa Basilica e Montecatini

• **Un mucchio di parole – Per scuola secondaria di 1° grado**

Esperto	Michaela Kasparova		
La scheda laboratorio è rivolta a	Scuola sec 1 grado	Classi	tutte
Ambito/Parole chiave			
Ambiti d'intervento	Intercultura ed inclusione linguistica		
Parole chiave	intercultura inclusione lingua differenze emozioni arte materiali manualità		
Obiettivi/Attività			
Obiettivo didattico	1) Facilitare il rispetto di tutti attraverso l'empatia; 2) Facilitare all'ascolto degli altri attraverso l'arte 3) Costruire il senso d'identità con l'acquisizione di competenze artistiche; 4) Sviluppare il senso critico; 5) Riconoscere nell'arte un linguaggio universale; 6) Facilitare e valorizzare il confronto tra culture diverse.		
Attività Proposte	Questo modulo è strutturato in 5 incontri della durata di due ore ciascuno. Si lavorerà sullo sviluppo della creatività attraverso la presentazione di materiali e temi diversi: un mucchio di pezzetti di giornale, tessuti, emozioni, pagine bianche, strisce, forme geometriche, materiali naturali e di riciclo. L'arte sarà utilizzata come mezzo di comunicazione all'interno del gruppo classe per		

	esprimere parole, frasi e concetti che emergeranno durante il laboratorio. Durante il primo incontro si creerà un ambiente positivo e di fiducia si introdurrà la modalità di lavoro creativo attraverso una storia. Negli appuntamenti successivi i laboratori saranno condotti seguendo lo schema introduzione - attività - conclusione. In ogni incontro si lavorerà sulle parole e sul dialogo tra pari per l'acquisizione di competenze linguistiche in ambiente non formale.		
Destinatario			
Coinvolgimento dei destinatari	Gruppi della stessa classe Intera classe		
Materiali/Strumenti			
Materiale Esperto	Carta e cartoncino di vario genere e formato, tessuti, legno, plastica, pennelli e colori se non presenti in istituto	Materiale istituto	Colla vinilica
Strumenti Esperto	nessuno	Strumenti Istituto	nessuno
Dove si svolge il percorso	aula		
Tempi di realizzazione del laboratorio			
Orario scolastico per ore	10	Orario extrascolastico per ore	0
Disponibilità alla condivisione della progettazione con docente (max 2 ore oltre i tempi di	SI		

realizzazione del laboratorio)			
Referente percorso/laboratorio			
Referente nominativo	Serena Di Grazia		
Referente telefono	3497253951	Referente email	geol.digrazia@gmail.com
Esperto conduttore del percorso laboratorio	Michaela Kasparova	Esperienze maturate nell'ambito di intervento	Michaela Kasparova è pittrice e artista. Da anni espone le sue opere in mostre personali e collettive. Dal 2015 progetta e esegue laboratori per le scuole della piana di Lucca attraverso i progetti PEZ.